



FUNDAÇÃO ESCOLA DE SOCIOLOGIA E POLÍTICA DE SÃO PAULO

Escola de Sociologia e Política de São Paulo

PLANO DE ENSINO 2023

I – IDENTIFICAÇÃO

DISCIPLINA	Perspectivas do digital	CARGA HORÁRIA	72
CURSO	Sociologia e política	SEMESTRE	3º/2023
PROFESSOR	Stella Christina Schrijnemakers	TITULAÇÃO	Doutora
CÓDIGO DA DISCIPLINA			

II – OBJETIVOS

GERAL

Estabelecer junto aos estudantes ampla reflexão sobre as relações sociais nos meios digitais e seus impactos para a vida social na contemporaneidade

ESPECÍFICOS

- Apresentar perspectivas de análise do digital de cunho interdisciplinar antropológico e sociológico.
- Discutir o papel do digital nas relações sociais na contemporaneidade.
- Estabelecer uma perspectiva de ciências sociais aplicadas sobre a temática do semestre.
- Compreender como grupos dentro da sociedade usam o digital para mediar suas relações.
- Entender a importância da análise das redes sociais e tudo o que é digital para compreender as ações na contemporaneidade.

III – EMENTA

A disciplina apresenta o entendimento do digital como objeto de estudos das Ciências Sociais e as técnicas de pesquisa que empregam dados e ferramentas digitais para o desenvolvimento de pesquisas científicas e aplicadas, assim como propõe uma discussão epistemológica sobre as consequências de seus usos e dos resultados produzidos para as Ciências Sociais.

IV. CONTEÚDO SELECIONADO

1. A pandemia e a aceleração das relações mediadas digitalmente.
2. A etnografia em meio digital.
3. Uma sociologia do digital: reflexões para ciências sociais aplicadas
4. Uma antropologia do digital: reflexões para ciências sociais aplicadas
5. O digital e as emoções
6. Grupos e o uso do digital

V. METODOLOGIA



A disciplina trabalhará com sala de aula invertida, debate de documentário, discussão de imagem, seminário, pesquisa de campo, entrevista, entre outros.

Serão utilizados recursos audiovisuais variados.

VI. AVALIAÇÃO

São duas avaliações:

- a. **Avaliação 1: Seminário 1 (vale de 0 a 2,0):** os alunos devem se organizar em grupos e realizar um seminário em que apresentam uma pesquisa sobre o tema de uma aula com base numa pesquisa que está em andamento ou já foi feita e que resultou numa fala num congresso na área de Ciências Sociais (Sociedade Brasileira de Sociologia (SBS) <https://www.sbs2021.sbsociologia.com.br/atividade/hub/gts> , Reunião da Associação Brasileira de Antropologia <http://www.evento.abant.org.br/rba/31RBA/GT> , ANPOCS (Associação Nacional de Pós Graduação em Ciências Sociais) <https://anpocs.com/index.php/encontros/encontros-anteriores> . As falas em congressos são os textos em pdf que são inseridos nos GTs (grupos de trabalho). Os alunos devem entrar no site de um congresso: ANPOCS, SBS ou ABA. E apresentar, o tema, problema, objetivo, metodologia, discussão teórica, pontos positivos e negativos da pesquisa. (de 0 a 2,0)
- b. **Avaliação 2: Seminário 2 (vale de 0 a 3,0):** Em grupo, os alunos devem apresentar um seminário **sobre um pesquisador do digital que tenham entrevistado** e abordar: quem é o pesquisador, pesquisas feitas sobre o tema, desafios, dicas, questões metodológicas. Esse pesquisador pode ser encontrado nos sites dos congressos. Não pode ser o autor do texto do seminário 1 (vale de 0 a entrevista (vale de 0 a 3,0)
- c. **Avaliação 3: Trabalho final (vale de 0 a 5,0):** Os alunos devem elaborar em grupo um trabalho final de reflexão da área sobre livre usando ao menos, um texto da bibliografia do semestre e a entrevista feita para o seminário 2.

VII. BIBLIOGRAFIA

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

MILLER, Daniel. Como conduzir uma etnografia durante o isolamento social. Blog do Sociofilo, 2020. [publicado em 23 de maio de 2020]. Disponível em: <https://blogdolabemus.com/2020/05/23/notas-sobre-a-pandemia-como-conduzir-uma-etnografia-durante-o-isolamento-social-por-daniel-miller>.

MILLER, Daniel, HORST, Heather. O Digital e o Humano: prospecto para uma Antropologia Digital. MILLER, Daniel, HORST, Heather PARÁGRAFO. JUL./DEZ.2015 V. 2, N. 3 (2015). Disponível em: https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0104-71832007000200003

NASCIMENTO, Leonardo. Sociologia digital. Salvador: UFBA, 2020. Disponível em < <https://repositorio.ufba.br/bitstream/ri/32746/5/SociologiaDigitalPDF.pdf>> Acessado em 11/01/2023.

COMPLEMENTAR

Costa, Pedro: Uma cartografia do ódio no Facebook. Comunicação pública, 2020. Disponível em: < <https://journals.openedition.org/cp/11367>>. Acessado em 12/01/2023

Fatima, Branco Di; MIRANDA, Sandra: Discurso de ódio, fake News e redes sociais: uma breve introdução Razon Y palavra, 2022.. Disponível em <



<https://repositorio.ipl.pt/bitstream/10400.21/14784/1/Discurso%20de%20C3%B3dio%20fake%20news%20e%20redes%20sociais.pdf> >. Acessado em 10/01/2023.

FERREIRA, Carolina Branco de Castro. Feminismos web: linhas de ação e maneiras de atuação no debate feminista contemporâneo. Cadernos Pagu: Campinas, 2015. Disponível em < <https://www.scielo.br/j/cpa/a/CHYYZ9sKBpMtNZqQy3fLFsb/?format=pdf&lang=en>>. Acessado em 11/01/2023.

ROSSI, Tulio Cunha. Posicionamentos e relações valorativas sobre gêneros e mídias digitais. Porposições Campinas, 2021. Disponível em: < <https://www.scielo.br/j/pp/a/ZNDRT66xw4dT6gt9tVrsRKj/abstract/?lang=pt> >. Acessado em 09/01, 2023.

Bibliografia de referência

VIII. CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

DAT A	CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
13/ 02	Apresentação da disciplina discussão dos temas de pesquisas dos alunos
27/ 02	A pandemia e o digital: Ciências Sociais Aplicadas e o digital MILLER, Daniel. MILLER, Daniel. Como conduzir uma etnografia durante o isolamento social. Blog do Sociofilo, 2020. [publicado em 23 de maio de 2020]. Disponível em: https://blogdolabemus.com/2020/05/23/notas-sobre-a-pandemia-como-conduzir-uma-etnografia-durante-o-isolamento-social-por-daniel-miller
6/0 3	Sala de uma invertida: Por uma sociologia Digital NASCIMENTO, Leonardo. Sociologia digital. Salvador: UFBA, 2020. Disponível em < https://repositorio.ufba.br/bitstream/ri/32746/5/SociologiaDigitalPDF.pdf > Acessado em 11/01/2023.
13/ 03	Sala de uma invertida: Por uma antropologia digital .MILLER, Daniel, HORST, Heather O Digital e o Humano: prospecto para uma Antropologia Digital. MILLER, Daniel, HORST, Heather PARÁGRAFO. JUL./DEZ.2015 V. 2, N. 3 (2015). Disponível em: https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0104-71832007000200003
20/ 03	Debate de filme sobre memória, e imagem Filme a ser escolhido.
27/ 03	Orientação para os seminários 1 e 2: escolha dos textos de apresentação do seminário 1, roda de conversa sobre o seminário2. Os alunos devem apresentar para a professora qual é o texto que será usado para discutir o assunto
03/ 04	Avaliação1: Seminário 1: Marcadores sociais da diferença e o digital ROSSI, Tulio Cunha. Posicionamentos e relações valorativas sobre gêneros e mídias digitais. Pro.Posições, Campinas, 2021. Disponível em: < https://www.scielo.br/j/pp/a/ZNDRT66xw4dT6gt9tVrsRKj/abstract/?lang=pt >. Acessado em 09/01, 2023.
10/ 04	Semana de orientação e pesquisa
17/ 04	Avaliação 1: Seminário 1: O ódio e as redes sociais: as emoções e o digital



	<p>Fatima, Branco Di; MIRANDA, Sandra: Discurso de ódio, fake News e redes sociais: uma breve introdução Razon Y palavra, 2022. Disponível em < https://repositorio.ipl.pt/bitstream/10400.21/14784/1/Discurso%20de%20C3%B3dio%20fake%20news%20e%20redes%20sociais.pdf>. Acessado em 10/01/2023.</p> <p>Costa, Pedro: Uma cartografia do ódio no Facebook. Comunicação pública, 2020. Disponível em: < https://journals.openedition.org/cp/11367>. Acessado em 12/01/2023</p>
24/ 04	<p>Avaliação 1: Seminário 1: Gênero e mídia</p> <p>FERREIRA, Carolina Branco de Castro. Feminismos web: linhas de ação e maneiras de atuação no debate feminista contemporâneo. Cadernos Pagu: Campinas, 2015. Disponível em < https://www.scielo.br/j/cpa/a/CHYYZ9sKBpMtNZqQy3fLFsb/?format=pdf&lang=en>. Acessado</p>
01/ 05	Feriado
8/0 5	Avaliação 2: Seminário 2: Apresentação de entrevista com pesquisador(a) que estuda o digital sobre desafios, dicas e cuidados teóricos e metodológicos.
15/ 05	Avaliação 2: Seminário 2: Apresentação de entrevista com pesquisador(a) que estuda o digital sobre desafios, dicas e cuidados teóricos e metodológicos.
22/ 05	Orientação do trabalho final
29/ 05	Entrega do trabalho final: Avaliação 3
5/0 6	Apresentação do trabalho final para a turma: roda de conversa
12/ 06	Devolutiva dos trabalhos e nota final para quem não precisará fazer a substitutiva ou avaliação substitutiva
19/ 06	Prova substitutiva
26/ 06	Exame